Информация по учебной дисциплине «Ручное вышивание»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Ручное вышивание |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 2 |
| Семестр изучения дисциплины | 4 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 120/68 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Трудовое обучение. Обслуживающий труд. Черчение. Методика преподавания обслуживающего труда. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | История и традиции вышивания. Технологические особенности вышивания. Украшающие швы. Счетное вышивание. Строчевое шитье. Свободное вышивание. Ажурное вышивание. Накладное шитье. Нетрадиционные виды вышивания. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:*  – исторические тенденции развития вышивания, его национальные и региональные виды и особенности;  – современные виды вышивания, их технологические особенности и основные приемы работы в каждом из них;  – свойства материалов, используемых в работе, их влияние на качество готового изделия, инструменты и приспособления, необходимые для работы;  –  технологию проектирования и изготовления изделий в различных видах вышивания, способы их отделки и оформления;  *уметь:*  – использовать основные технологические приемы различных видов вышивания при выполнении упражнений и изготовлении утилитарно-эстетических изделий;  – читать и понимать схемы и эскизы, самостоятельно составлять схемы и эскизы выполняемых упражнений и образцов;  – пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивания;  –  подбирать материалы в соответствии с их свойствами, назначением и видом изделия;  – проектировать технологию изготовления при выполнении изделий по предложенным схемам и эскизам и разработанным эскизам и проектам;  – изготавливать изделие в соответствии с разработанной технологией;  – осуществлять визуальный и инструментальный контроль качества изготавливаемых изделий  – разрабатывать задания и объекты труда для учащихся;  *иметь навыки:*  – работы инструментами и приспособления для ручного вышивания;  – организации учебного места и безопасной работы в учебной мастерской по декоративно-прикладному искусству;  – чтения и понимания схем, выполнения эскизов и технических рисунков;  – контроля качества изготавливаемых изделий. |
| Формируемые компетенции | БПК-20. Различать и использовать материалы изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической художественно-творческой деятельности в зависимости от их свойств и изобразительных возможностей.  БПК-22. Применять знания в области теории декоративно-прикладного искусства, использовать инструментарий, технологии и приемы работы в декоративно-прикладном искусстве, пользоваться ими в профессионально-ориентированной и самостоятельной художественно-творческой деятельности (по видам). |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен. |